



Michel Rival

Docteur en sciences de l'éducation et de la formation tout au long de la vie à l'université de Nantes, chercheur en sciences sociales rattaché au laboratoire du CREN (Centre de Recherche en Education de Nantes), consultant formateur en communication interpersonnelle, metteur en scène, comédien, auteur... Son parcours est nourri de ses différentes expériences professionnelles.

De 1985 à 2022, metteur en scène et comédien, formé à un théâtre qui s'appuie sur le travail du corps, l'imaginaire et le texte, Michel Rival collabore à plusieurs projets de formation artistique avec différents metteurs en scène et chorégraphes d'audiences nationales et internationales. Depuis 1990, il interprète et met en scène de nombreuses créations théâtrales avec différentes compagnies de la région des Pays de La Loire et du centre de la France et il participe à différents courts métrages.

Sa formation initiale et continue en sciences humaines et sociales (éducation spécialisée, psychologie, approche systémique, sciences de l'éducation et de la formation), sa pratique en arts vivants et plastiques (dessin, peinture) accompagnent son engagement « d'artiste dans la cité ».

Depuis 2001, il participe, conçoit, écrit, met en scène sur commande des projets artistiques à thème qui « réconcilient art et société » : spectacle sur commande avec l'approche « *théâtre sur mesure* » ouverte aux sciences humaines et sociales sur différentes thématiques–problématiques (mémoire collective, parentalité, violence, handicap et travail, éthique du soin, patrimoine, transition climatique,...)

Sa formation et sa recherche sur le jeu du clown de théâtre et la dramaturgie (Gautré, Gonzalès) l'amènent à investir des espaces hors des théâtres (conférence, séminaire, événement...) sur comment aborder des « sujets sérieux pas sérieusement ».

Son implication éthique dans la médiation artistique s'illustre aussi par la collecte régulière de paroles, de témoignages, d'histoires, de récits de vie, de récits d'expériences avec différents publics (habitants, retraité.e.s, femmes étrangères, chefs d'entreprises, pompiers, retraités, techniciens de théâtre, détenus, personnes en insertion, personnes handicapées, ouvriers de la navale, agents d'exploitation, syndicalistes, agriculteur.trice.s, médecins, soignants ...) pour créer avec eux.elles une forme théâtrale adaptée au contexte.

Formé à la démarche des « Histoires de vie en formation » à l'université de Nantes (DUHIVIF 2013), dans le cadre des sciences de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, il est chargé de cours et enseigne la méthodologie de recherche (2014/2017) à l'université de

Nantes et à l'université de Tours (2017-2019). Depuis 2014, il anime des conférences (« Parcours et histoire de vie »), encadre des ateliers collectifs d'approche biographique « histoire de vie en formation », anime l'option « histoire de vie » à l'Institut du Travail social de Tours; il intervient à l'université de Fribourg (Suisse) sur « le récit institutionnel » (2015)... Depuis 2015, il intervient dans le cadre de la formation des médecins (département de médecine générale de Nantes, faculté universitaire) : groupe d'analyse de la pratique, séminaire sur la communication relation, DU partenaires patient-soignant... Il participe au groupe de recherche « *Trans'fom* » de Nantes animé par Martine Lani-Bayle de l'université de Nantes (démarche clinique dialogique avec les collaborations ponctuelles de Boris Cyrulnik, Gaston Pineau, Edgar Morin...) et propose des En parallèle, il encadre régulièrement des formations sur la communication interpersonnelle, la prise de parole en public, la lecture vivante, et autres thématiques (agressivité-violence, cohésion d'équipe...) en utilisant l'analyse de la pratique professionnelle, les ateliers d'écriture, le théâtre forum... en coopération avec différents partenaires (Faculté de médecine de Nantes, CEFRAS, IFAC Ouest, FORSYFA, CNFPT, GRIEPS, ITS Tours, DRJSCS Pays de la Loire, scènes nationales culturelles) ; également, il anime séminaires, colloques, congrès, débats ...

Principaux diplômes et formations

2015-2021 : Doctorat en sciences de l'éducation et de la formation – université de Nantes.

Titre de l'objet de recherche : *Transmission de la mémoire collective de la Navale nantaise : usages, savoirs et enjeux.*

2015 : Master 2 Recherche Sciences de l'éducation et de la formation - université de Nantes.

Objet de recherche : *Savoir et transmission.*

2013 : Diplôme Universitaire « Histoire de vie en formation » Université de Nantes.

Construction identitaire et engagement militant, la lutte en chantier d'un militant ouvrier.

1990 : Faculté des Lettres de Nantes, Secteur Psychologie et sciences humaines. Licence.

1986 : Diplôme d'Etat d'éducateur spécialisé – École de La Classerie – Rezé (44)

Formations périphériques

Formation à l'approche systémique et à la thérapie familiale - La programmation neurolinguistique (PNL) dans la relation d'aide - Le génogramme et le rapport à l'argent - Les enjeux de la transmission (Forsyfa) ... Formation d'animateur d'atelier d'écriture (DRJSCS des Pays de La Loire), scène nationale de La Roche-sur-Yon -

Thèmes de recherche

Approches biographiques, récit de soi, récit d'expériences, récit institutionnel, identité narrative, identité personnelle, identité professionnelle, théorie de la reconnaissance, mémoire collective, savoir, transmission, (Castel, Dubar, Ricœur, Halbwachs, Honneth, Charlot, Bertaux) – Démarche des histoires de vie en formation (Pineau, Dominicé, Desroches, Lainé, De Gaulejac), clinique dialogique (Morin, Lani-Bayle)...

CONTACT : 06 34 20 57 17 - michelrival0@gmail.com

<http://www.cieatoutevapeur.com/spectacles/theatre-sur-mesures/>