Alain Pierre

06 08 43 36 06

apierre59@sfr.fr

15, rue de la Prière
44100, Nantes

Profil

Musicien (saxophones soprano, alto, ténor et baryton, flûte et clarinette basse, claviers, percussions)
Compositeur / Arrangeur

Expérience

Co-fondateur de la Compagnie ***Victor Racoin*** (1983 - 1993) 5 créations, 800 représentations :
Festival d'Avignon 86, 87, 89, 90, Paléo Festival de Nyon (CH), Festival Juste pour Rire Montréal (Canada)…

Directeur artistique et fondateur de la Compagnie ***Les Petites Affaires*** (1996 - 2017)
5 créations (mise-en-scène et composition), 600 représentations :
Festival d'Avignon 97, 99, 2003, 2004, Festival de Namur, Festival Juste pour Rire Nantes, Prix du public festival Humour des notes Haguenau 98 et 2004…

Directeur artistique et fondateur de l'Orchestre ***Les 5000 doigts du Docteur K*** en 2005, 4 créations, 100 concerts, festivals Europajazz, Jazz sous les pommiers, Les Rendez-vous de l'Erdre, Jazz à la Villette, Cité de la Musique…

Directeur musical de la Cie A Toute Vapeur

Musicien pour de nombreuses formations de jazz : Sandsisters, Dana 5tet, Daniel Givone, Big-Band des Sables d'Olonne (arrangeur)…
Clown - musicien pour la ***Cie du Rire Médecin*** au CHU de Nantes et à Paris (1999 - 2005)
Musicien - acteur pour les Compagnies Toikidi, le Bouffadou…

Compositeur	Musiques de scène pour des Compagnies de théâtre ou de danse : Théâtre Zou, Cie la Tribouille, Théâtre de l'Arlequin, Le Bouffadou, Théâtre Pom, Cie A Toute Vapeur, et pour la Maison de la Culture de Loire-Atlantique… Spectacle Lowly Life et Confidence avec Dana Luciano et Bernard Joyet Musiques de 7 court-métrages Ecriture pour 3 auteurs de roman pour des spectacles mêlant auteurs / compositeur
Pédagogie	Arrangeur pour le projet « Big-Band et Gospel » conservatoire de Le Rheu (2018) Intervenant auprès des DMA *régie son,* Lycée des Métiers d'Arts, Paul Poiré, Paris Composition et conception d'une création avec l'orchestre du Conservatoire de Bressuire Composition et conception d'une création avec l'orchestre du Conservatoire des Herbiers Atelier pédagogique dans 5 collèges de la Loire-Atlantique autour de la musique de Cartoon pour « Musique et Danse » en Loire-Atlantique Concerts éducatifs « du classique au jazz » pour « Musique et Danse » en Loire-Atlantique Depuis septembre 2020, PAST (professionnel associé) en création musicale à UFR ALC Rennes 2
Conférences	« Peinture et musique » avec Louise Robin, historienne d'art (Baroque, Jazz..) « Histoire du dessin animé et de la musique de dessin animé » pour « Musique et Danse » en Loire-Atlantique
Études	Baccalauréat Philosophie - Lettre 1978, Nantes Ecole des Beaux Arts de Nantes Licence d'Art Plastiques 1985 Université Paris I Conservatoire de Nantes : classe d'écriture, d'harmonie et de composition de Christian Villeneuve CIM (Centre d'informations musicales - Paris) - cours d'arrangements avec Yvan Julien ARPEJ (Ecole de Jazz - Paris) cours d'improvisation avec Michel Goldberg Cours particuliers et stages avec : François Jeanneau, Sylvain Beuf, Louis Sclavis…
Compétences	Maitrise des logiciels Cubase, Finale. Bonne connaissance de Logic, MainStage, iMovie Niveau anglais : moyen

Sites et vidéos :

Alain Pierre, compositeur :
http://www.alainpierre-compositeur.com

Cie A Toute Vapeur :
http://www.cieatoutevapeur.com

Cartoon Frénésie à la Villette :
https://www.youtube.com/watch?v=bfiJ3qW-a8c&t=2s

L'Affaire Moussorgsky à la Cité de la Musique :
https://www.youtube.com/watch?v=pZG_5_X5rwk

Projet avec l'orchestre du conservatoire des Herbiers :
https://www.youtube.com/watch?v=ru5teF0p7zI