



## **Michel Rival**

Chercheur doctorant en sciences de l'éducation et de la formation tout au long de la vie à l'université de Nantes, chargé de cours (DU Histoire de vie en formation).

Consultant formateur en communication interpersonnelle, metteur en scène, comédien, auteur... Son parcours est nourri de ses différentes expériences professionnelles.

De 1985 à 2018, comme metteur en scène et comédien, formé à un théâtre qui s'appuie sur le travail du corps, l'imaginaire et le texte, Michel Rival collabore à plusieurs projets de formation artistique avec différents metteurs en scène et chorégraphes d'audiences nationales et internationales.

Depuis 1990, il interprète et met en scène de nombreuses créations théâtrales avec différentes compagnies de la région des Pays de La Loire et du centre de la France, et participe à différents courts métrages.

Sa formation initiale et continue en sciences humaines et sociales (éducation spécialisée, psychologie, sciences de l'éducation et de la formation), sa pratique en arts vivants et plastiques (dessin, peinture) guident son engagement « d'artiste dans la cité ».

Depuis 2001, il participe, conçoit, écrit, met en scène sur commande des projets artistiques à thème qui « réconcilient art et société » : spectacle sur commande, « *théâtre sur mesureS* »,

Son travail et sa recherche sur le clown de théâtre l'amènent à investir des espaces hors du théâtre (conférence, séminaire, événement...): comment aborder des « sujets sérieux pas sérieusement »

Son travail de médiation artistique s'illustre aussi par la collecte régulière de paroles, d'anecdotes, de témoignages, d'histoires, de récits de vie, de récits d'expériences avec différents publics (femmes étrangères, chefs d'entreprises, pompiers, retraités, techniciens de théâtre, détenus, personnes en insertion, personnes handicapées, ouvriers de la navale, agents d'exploitation, syndicaliste, mémoire de quartier, mémoire collective ...) pour les transformer en écriture théâtrale.

Formé à la démarche des « Histoires de vie en formation » à l'université de Nantes (DUHIVIF 2013), dans le cadre des sciences de l'éducation et de la formation tout au long de la vie, il est chargé de cours à la méthodologie de recherche (2014/2017) à l'université de Nantes et à l'université de Tours (2017-2018).

Depuis 2015, il est membre chercheur associé au Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN) et oriente son travail sur les « histoires de vie » et les « récits de vie individuels et collectifs » (identités et mémoires personnelle et collective).

Depuis 2013, il encadre des ateliers collectifs d'approche biographique « histoire de vie en formation », anime l'option « histoire de vie » à l'Institut du Travail social de Tours auprès des éducateurs spécialisés, intervient à l'université de Fribourg (Suisse) sur « le récit institutionnel »...

En parallèle, il encadre régulièrement des formations sur la communication interpersonnelle, l'analyse de la pratique professionnelle, la prise de parole en public, la lecture vivante, les ateliers d'écriture avec différents partenaires (CEFRAS, IFAC région Ouest, FORSYFA, CNFPT, GRIEPS, ITS Tours, DRJSCS Pays de la Loire, scènes nationales culturelles) et anime séminaires, colloques, congrès, débats ...

### **Principaux diplômes**

2016/2019 : Doctorant en sciences de l'éducation et de la formation – université de Nantes.

2015 : Master 2 Recherche Sciences de l'éducation et de la formation - université de Nantes.

2013 : Diplôme Universitaire « Histoire de vie en formation » Université de Nantes.

1990 : Faculté des Lettres de Nantes, Secteur Psychologie et sciences humaines. Niveau Licence.

1986 : Diplôme d'Etat d'éducateur spécialisé – Ecole de La Classerie – Rezé (44)

### **Formations périphériques**

Formation d'animateur d'atelier d'écriture (DRJSCS des Pays de La Loire)

Formation à l'approche systémique –thérapie familiale

La programmation neurolinguistique (PNL) dans la relation d'aide (Forsyfa)

Le génogramme et le rapport à l'argent (Forsyfa)

### **Thèmes de recherche**

Récit de soi, récit institutionnel, identité narrative, identité personnelle, identité collective, reconnaissance, mémoire collective, savoir, transmission

(Castel, Dubar, Ricœur, Halbwachs, Honneth, Charlot, Bertaux)

Démarche des histoires de vie en formation (Pineau, Dominicé, Desroches, Lainé, De Gaulejac), clinique dialogique (Morin, Piaget, Lani-Bayle)...

**CONTACT : 06 34 20 57 17 - [michelrival0@gmail.com](mailto:michelrival0@gmail.com)**